LA BIBLIOTHÈQUE TINTINOPHILE IDÉALE

MISE À JOUR 2005

LES AMIS DE HERGÉ

ET CE N'EST PAS FINI...

C'est par ces quelques mots que je terminais l'avant-propos de la *Bibliothèque Tintinophile Idéale*, parue en 2002 sous la forme d'un numéro hors-série de notre revue.
En fait, ceux qui ont le privilège de posséder cette B.T.I. (la mode est aux abréviations) comprendront vite qu'il s'agit maintenant d'adjoindre le présent supplément à leur premier volume. Comment ? Nous laissons ce choix à leur imagination, le mot « collectionneur » rime avec « bricoleur », « relieur », etc.

Sachez que la présentation des ouvrages repris dans de ce supplément est identique à celle choisie initialement, il y a trois ans. Vous vous apercevrez aussi que la classification n'a pas changé et que les mêmes renseignements, succincts cela va de soi, accompagnent toujours chacun des ouvrages.
Ceux consacrés exclusivement à Hergé et à son œuvre occupent les pages 3 à 6. Vous trouverez à la page 7 ceux qui ont accordé une place à Hergé et à son œuvre. Les périodiques entièrement consacrés à Hergé et à son œuvre occupent la page 8. À la page 9, se situent les catalogues des expositions exclusivement consacrées à Hergé, les catalogues des ventes publiques exclusivement consacrées à Hergé et les plaquettes. Quelques compléments occupent la page 10. Enfin, à la page 11, se situent l'index des auteurs et celui des titres.

Parlons chiffres : en excluant le premier ouvrage de Pol Vandromme paru en 1959, nous comptons, depuis 1975 jusqu'à 2002, soit en 27 ans, 108 ouvrages consacrés à Hergé. Depuis 2002 jusqu'à aujourd'hui, soit en 3 ans, 26 livres sont encore apparus. Amusons-nous à faire les totaux : 135 ouvrages (sans compter les périodiques) sur Hergé et son œuvre en 30 ans. Amusons-nous une dernière fois : ceci représente une moyenne de 4 livres et demi par an... Qui dit mieux ? On peut donc imaginer que certains auteurs ou critiques soient légèrement jaloux d'un tel succès, non ?
Pardonnons dès lors à ceux qui nous ont offensés tout au long de ces années. Plus que jamais, je crie bien haut mon slogan – qui ne manquait pas de faire sourire l'intéressé – « Vive Hergé ! »

Je terminerai comme j'ai commencé, par : « Et ce n'est pas fini... »

Stéphane STEEMAN

Les Amis de Hergé

Complément au numéro 40 - Mai 2005

© Les Amis de Hergé a.s.b.l.
Illustrations : les dessins de Hergé sont © Hergé / Moulinsart 2005.

Directeur de publication : Stéphane Steeman

Comité de rédaction : Gérald Dewinter
Philippe Goddin
Gaëtan Laloy
Stéphane Steeman

Pré-presse / Impression : Athéna Créations / Waterloo

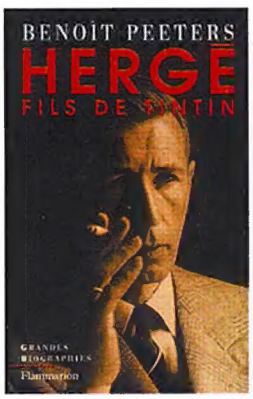
Secrétariat / Administration : Régine Verelle
Avenue Kersbeek, 295
B-1180 Bruxelles - Belgique
Fax : 32 - (0)2.332.18.80
E-mail : ssteeman@aol.com

Site internet : www.lesamisdeherge.com

Banque : - Belgique compte bancaire Fortis n° 001-1724855-77
- France : RIB : Banque Crédit Lyonnais 30002
Agence : Saint Aygulf 03951
N° de compte : 0000079160V
Clef : 76

ISSN 0773-6703

1 OUVRAGES ENTIÈREMENT CONSACRÉS À HERGÉ ET À SON OEUVRE



HERGÉ FILS DE TINTIN
Benoît PEETERS

Paris, Flammarion
Grandes Biographies
2002
511 p. 152 X 240 mm

Les aventures de Tintin constituent une autobiographie indirecte de Hergé. Album après album, Tintin a fait l'éducation de Hergé.

HERGÉ CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE
Tome 3 (1935-1939)
Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
2002 *
420 p. 300 X 300 mm
cartonné avec jaquette
Éd. de luxe de 400 ex. + 50 H.C. tous accompagnés d'une sérigraphie inédite num.

Tintin poursuit son périple et se confronte aux dictatures. Parallèlement, la tension monte en Europe.

HERGÉ OU LA PROFONDEUR DES IMAGES PLATES
Pierre FRESNAULT-DERUELLE

Bruxelles, Moulinsart
2002 *
117 p. 133 X 244 mm cart.

Cases en exergue.
L'auteur entreprend une descente au creux de quarante-trois cases de l'œuvre de Hergé.

TINTIN ET MOI
Numa SADOUL

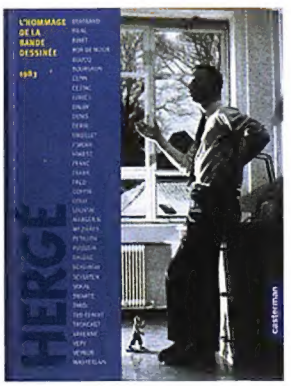
Paris, Flamarion
Champs
2003 (éd. or. 1975)
301 p. 110 X 180 mm

Entretiens avec Hergé.
Nouvelle réédition mais sans illustrations. Ce livre demeure un passage obligé pour la connaissance de l'œuvre et de la personnalité de Hergé.

HERGÉ
Ouvrage collectif

Tournai, Casterman
2003 (éd. or. 1983) *
98 p. 230 X 304 mm cart.

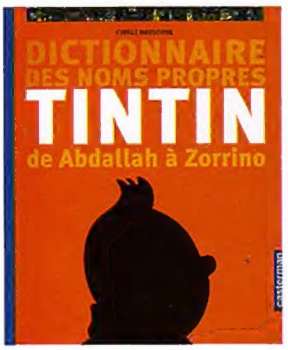
L'hommage de la bande dessinée.
Réédition sous forme de livre du numéro spécial du périodique *(A SUIVRE)* paru à l'occasion de la mort de Hergé.



DE ABDALLAH À ZORRINO
Cyrille MOZGOVINE

Tournai, Casterman
2003 (éd. or. 1992) *
283 p. 225 X 265 mm cart.

Dictionnaire des noms propres Tintin.
Réédition de cet indispensable répertoire de tous les personnages du corpus tintinesque.



MAIS OÙ EST DONC LE TEMPLE DU SOLEIL ?

Roland LEHOUCQ, Roger MOCHKOVITCH

Paris, Flammarion
2003 *
185 p. 170 X 280 mm

Enquête scientifique au pays d'Hergé.
L'univers de Tintin offre mille occasions d'aborder des questions scientifiques.

HERGÉ AUTREMENT

Stéphane STEEMAN

Bruxelles, Luc Pire
Voix personnelles
2003 *
262 p. 160 X 240 mm

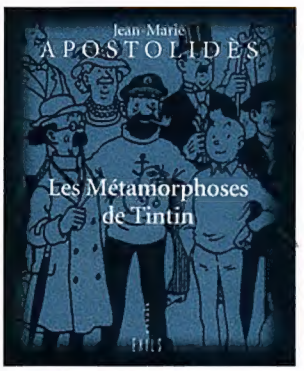
« Je suis curieux de voir comment ce Steeman a bien pu devenir tintinologue » Hergé.
Réponse dans cet ouvrage. Existe un tiré à part, de mille exemplaires, réservé aux Amis de Hergé.

HERGÉ CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE

Tome 4 (1939-1943)
Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
2003 *
420 p. 300 X 300 mm
cartonné avec jaquette
Éd. de luxe de 430 ex. + 50 HC. tous accompagnés d'une sérigraphie inédite num.

Malgré la guerre, Hergé travaille à Tintin et à ses dérivés. Il est en pleine possession de ses moyens.



LES MÉTAMORPHOSES DE TINTIN

Jean-Marie APOSTOLIDÈS

Paris, Exils
2003 (éd. or. 1984) *
399 p. 170 X 205 mm

Seule la couverture a été modifiée pour cette réédition.
Préface de Cyrille Mozgovine.

TINTIN AU PAYS DES SAVANTS

Ouvrage collectif

Bruxelles, Moulinsart
Paris, Excelsior Publications
2003 *
157 p. 240 X 305 mm
cartonné avec jaquette

Album adapté du numéro spécial du magazine *Science & Vie* : *Tintin chez les Savants Hergé entre science et fiction.*

DRÔLES DE PLUMES

Ouvrage collectif sous la direction d'Alain BERENBOOM

Bruxelles, Moulinsart
2003 *
173 p. 190 X 235 mm

Tirage de tête : 200 exemplaires numérotés, cartonnés, toilés sous étui et 50 exemplaires hors commerce numérotés I à L.

DRÔLES DE PLUMES

Ouvrage collectif sous la direction d'Alain BERENBOOM

Bruxelles, Moulinsart
2003 *
173 p. 190 X 235 mm

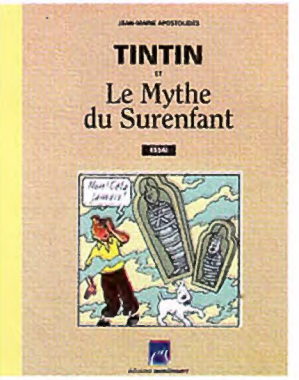
Onze écrivains ont chacun écrit une nouvelle en invitant les personnages de Hergé le long du « Tracé Royal » à Bruxelles.
Préface d'Erik Orsenna.

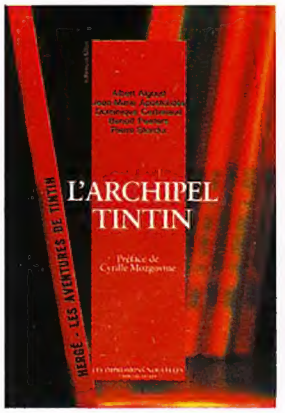
TINTIN ET LE MYTHE DU SURENFANT

Jean-Marie APOSTOLIDÈS

Bruxelles, Moulinsart
2004 *
103 p. 190 X 240 mm cart.

À la recherche des raisons profondes du succès de Tintin.





L'ARCHIPEL TINTIN
Ouvrage collectif

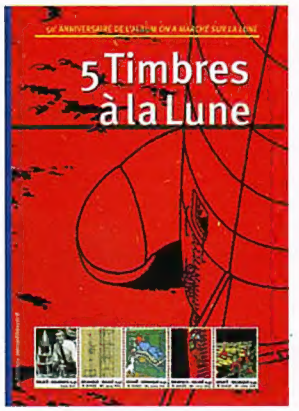
Paris, Bruxelles
Les impressions nouvelles
Réflexions faites
2004
120 p. 160 X 240 mm.

Cinq spécialistes de Hergé proposent dans ce volume une série de nouveaux regards sur *Les Aventures de Tintin*.
Préface de Cyrille Mozgovine.

5 TIMBRES À LA UNE
Dominique MARICQ

Bruxelles, Moulinsart,
CBBD et La Poste
2004 *
64 p. 153 X 215 mm cart.

Le tirage de tête (mille ex. en français, numérotés I à M, et cinq-cent ex. en néerlandais, numérotés de I à D) comprend quatre pages supplémentaires.



5 TIMBRES À LA UNE
Dominique MARICQ

Bruxelles, Moulinsart,
CBBD et La Poste
2004 *
64 p. 153 X 215 mm cart.

Cet album contient un feuillet de cinq timbres-poste émis à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'album *On a marché sur la Lune*.
(traduit en néerlandais)

NOUS TINTIN
Ouvrage collectif

Bruxelles, Moulinsart
Paris, Télérama
2004 *
95 p. 240 X 310 mm.
cartonné sous jaquette

Album adapté du numéro *Télérama Hors-série Tintin l'aventure continue* avec des textes supplémentaires écrits par de nouveaux auteurs.

TINTIN KETJE DE BRUXELLES
Daniel JUSTENS,
Alain PRÉAUX

Tournai, Casterman
2004 *
135 p. 155 X 223 mm cart.

Une étude sur toutes les expressions bruxelloises apparaissant dans l'œuvre de Hergé.

TINTIN NOIR SUR BLANC
Marcel WILMET

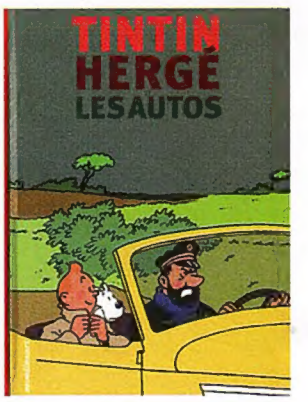
Tournai, Casterman
2004 *
130 p. 155 X 223 mm cart.

L'aventure des aventures.
L'auteur décrit dans le détail la genèse et les caractéristiques des neuf premiers albums de Tintin publiés en noir et blanc.

TINTIN, HERGÉ LES AUTOS
Charles Henri de CHOISEUIL PRASLIN

Bruxelles, Moulinsart
2004 *
64 p. 225 X 300 mm cart.

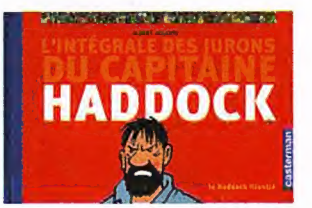
Une étude sur les nombreuses voitures présentes dans les albums de Tintin. Un chapitre, écrit par Andy Jacobs, sur la réalisation de modèles en trois dimensions complète cet ouvrage.



LE HADDOCK ILLUSTRÉ
Albert ALGOUD

Tournai, Casterman
2004 (éd. or. 1988) *
96 p. 230 X 150 mm cart.

L'intégrale des jurons du capitaine Haddock.
« Puisse le lecteur trouver ici de quoi insulter ses contemporains en s'instruisant »



LE MONDE D'HERGÉ
Benoît PEETERS

Tournai, Casterman
2004 (éd.or. 1983) *
217 p. 227 X 300 mm cart.

Le meilleur ouvrage « grand public » décrivant à la fois la vie et toutes les facettes de la création de l'auteur.

HERGÉ CHRONOLOGIE D'UNE ŒUVRE
Tome 5 (1943-1949)
Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
2004 *
420 p. 300 X 300 mm
cartonné avec jaquette
Éd. de luxe de 450 ex. + 50 HC.
tous accompagnés d'une sérigraphie inédite num.

En dépit d'une grave crise personnelle, Hergé donne un nouvel élan à son œuvre en créant le journal *Tintin*.

LE DÉMON INCONNU D'HERGÉ
Bertrand PORTEVIN

Paris, Dervy
2004
302 p. 160 X 240 mm

Le génie de Georges Remi. Un voyage initiatique en compagnie de Hergé.

CÉLINE, HERGÉ ET L'AFFAIRE HADDOCK
Émile BRAMI

Paris, Écritures
2004
123 p. 140 X 225 mm.

D'après l'auteur, Hergé aurait puisé dans un livre de Céline pour créer les jurons du capitaine Haddock.

BOULA MATARI
Philippe LEBOCQ

Ed. Ben More
2003 *
64 p. 210 X 275 mm

Monographie consacrée notamment aux sources ("les Tintins avant Tintin"), Moscou sans voiles...) et à quelques à côtés de l'œuvre.

TINTIN, HADDOCK ET LES BATEAUX
Yves HOREAU

Bruxelles, Moulinsart
2004 (éd.or. 1999) *
58 p. 230 X 300 mm cart.

Réédition sous une nouvelle couverture qui est celle de l'édition anglaise.

2 OUVRAGES QUI ONT CONSACRÉ UNE PLACE À HERGÉ ET À SON OEUVRE

DROIT ET BANDE DESSINÉE/L'UNIVERS JURIDIQUE ET POLITIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Collectif

Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1998

Actes d'un colloque universitaire organisé en décembre 1997 à la Faculté de Droit de Grenoble. Pas moins de quatre chapitres sont consacrées à Hergé.

L'ART DE LA CONVERSATION

Alain Milon

Paris, Presses Universitaires de France/Perspectives critiques, 1999

Un chapitre sur *Les Bijoux de la Castafiore*.

DERNIER INVENTAIRE AVANT LIQUIDATION

Frédéric BEIGBEDER

Paris, Grasset, 2001

Les cinquante livres du 20e siècle - d'après un sondage pour la FNAC - commentés par l'auteur : un chapitre (amusant) sur *Le Lotus Bleu*, classé 18e.

LES BIVOUACS D'UN HUSSARD

Pol VANDROMME

Paris, La Table Ronde, 2002

Dans ce livre de souvenirs, l'auteur consacre un passage à Hergé.

LE SURVIVANT ou L'Harmonie des mondes

Pierre-Yves BOURDIL

Éd. Le Pommier, 2002

Hergé est le secret de ce livre plein de secrets. Combien de traces allez-vous retrouver, dix, cent, mille ? À vous de lire entre les lignes.

À L'OMBRE DE LA LIGNE CLAIRE

Benoît MOUCHARD

Paris, Vertige Graphic, 2002

Une biographie de Jacques Van Melkebeke ne pouvait pas ne pas parler de Hergé.

TCHANG !

Jean-Michel COBLENCE, Yifei TCHANG

Bruxelles, Moulinsart 2003 *

L'amitié déplaça les montagnes. Nombreuses illustrations.

LA PLAQUE ÉMAILLÉE BELGE

Mario BAECK, Jan DE PLUS,
photographies de Jo VANDER TRAPPEN

Neufchâteau, Weyrich Édition, 2002 *

La technique de l'émaillage au service de la publicité et de l'art. Des plaques émaillées furent réalisées au départ de cases dessinées par Hergé.

DELHAIZE « LE LION »

Collectif sous la direction d'Emmanuel COLLET

Bruxelles, Éd. Racine et Groupe Delhaize,2003 *

Ce gros volume retrace l'histoire de la célèbre « épicerie » belge. Il reproduit deux dessins publicitaires de Hergé réalisés pour cette société.

BAUDELAIRE – HERGÉ : PENSER LA CRÉATION

Jean-François COMPARIO

Paris, Éd. L'Harmattan, 2003

L'auteur a eu l'idée d'associer l'œuvre du Poète de la Modernité à celle de Hergé.

LES MYTHES MODERNES/ACTUALITÉ DE LA CULTURE GÉNÉRALE

Alain QUESNEL

Paris, Presses Universitaires de France, 2003

Plusieurs pages consacrées à Tintin, considéré comme l'un de ces mythes.

LA DAMNATION D'EDGAR P. JACOBS

Benoît MOUCHART, François RIVIÈRE

Paris, Seuil, Archimbaud, 2003

Une biographie du père de Blake et Mortimer par deux spécialistes de l' "École de Bruxelles" : de nombreuses pages (et photos) évoquent les relations entre Jacobs et Hergé.

FAITES COMME S! JE N'AVAIS RIEN DIT

Pierre BONCENNE

Paris, Seuil, 2003

Recueil des entretiens réalisés par le journaliste littéraire pour les magazines *Lire* et *Le Monde de l'Éducation*. Parmi eux, l'interview de Tintin (alias Hergé !) réalisée à la veille de ses 50 ans et parue en décembre 1977 dans *Lire*.

LE SOIR DANS L'HISTOIRE

Jacques HERENG

Bruxelles, Luc Pire, 2003

L'histoire du principal quotidien bruxellois avec un chapitre sur Hergé (*Le "petit reporter" : un quart de siècle d'ostracisme*).

ÊTES-VOUS TINTIN, MILOU, HADDOCK...

Renée RIVEST

Sainte-Foy (Québec), Septembre Éditeur, 2004

Une typologie des relations humaines dans l'entreprise par une spécialiste québécoise du management... basée sur les personnages des aventures de Tintin. Une méthode originale et brevetée !

ÉCRITURES DE L'ÉGAREMENT/DE THÉSÉE À TINTIN

Collectif, Université de Nantes

Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2005

Une étude du thème de l'égarement en littérature : dernier chapitre est consacré à *Tintin perdu et retrouvé*.

DICTIONNAIRE AMOUREUX DES HÉROS

Patrick CAUVIN

Paris, Plon, 2005

Tintin est l'un des rares héros de BD à trouver sa place dans ce dictionnaire... même si l'auteur n'en est franchement pas "amoureux" !

3 PÉRIODIQUES
ENTIÈREMENT CONSACRÉS À HERGÉ ET À SON OEUVRE

LES AMIS DE HERGÉ
n° 35, octobre 2002 *

TÉLÉRAMA
N° hors-série, janvier 2003 *
Tintin, l'aventure continue

PHILABULLE
HORS-SÉRIE N° 4 bis - FÉVRIER 2003
Bulletin trimestriel des Amis de la Philatélie et de la BD
TOUT HERGE
(ou presque)
EN PHILATELIE

PHILABULLE
N° hors-série, fev. 2003 *
Bar/Seine, T. Marguenot
Bulletin des Amis de la Philatélie et de la BD

LES AMIS DE HERGÉ
N° 36, avril 2003 *

3

NUMÉRO SPÉCIAL ANNIVERSAIRE
LES AMIS DE HERGÉ
TINTIN ET MILOU ONT 75 ANS
HERGÉ : «JE N'AURAI PAS DE SUCCESSEUR»
BIENVENUE AU PAYS DE TINTIN
LES ORIGINES BELGES DE TINTIN
TINTIN AU SALON DES VOYAGES
TINTIN RÉVEILLE DES SOUVENIRS
ET NOTRE DOSSIER :
QUAND TINTIN ET HERGÉ PRENNENT LE TRAIN
37

LES AMIS DE HERGÉ
N° 37, novembre 2003 *

LE PAYS DE FOUGÈRES
N° hors-série, nov. 2003 *
Fougères, Éd. Rue des Scribes
Tintin en gallo

LES AMIS DE HERGÉ
N° 38, avril 2004 *

LE FIGARO
N° hors-série, 2004 *
Tintin reporter du siècle

LES AMIS DE HERGÉ
N° 39, novembre 2004 *

LES AMIS DE HERGÉ
N° 40, mai 2005 *

4 CATALOGUES des expositions exclusivement consacrées à Hergé

MET KUIJFE NAAR DE INCA'S
Ouvrage collectif

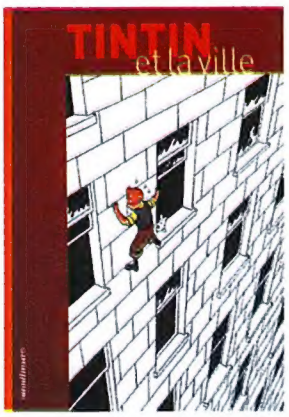
Bruxelles, Moulinsart
Leiden, Éd. Lannoo
2003 *
156 p. 225 X 225 mm

Livre abondamment illustré édité à l'occasion de l'exposition *Tintin chez les Incas* au Rijksmuseum voor Volkenkunde à Leiden.

TINTIN ET LA VILLE
Ouvrage collectif

Préface de François SCHUITEN
Bruxelles, Moulinsart
avril 2004 *
64 p. 225 X 300 mm cart.

Cet album retrace le parcours de l'exposition *Tintin et la ville* mise en scène au cœur de Bruxelles.
(traduit en néerlandais)



4

5 CATALOGUES des ventes publiques exclusivement consacrées à Hergé

LES PREMIERS TINTINS DE EERSTE KUIFJES

Servarts Beaux-Arts *
Glerum Actiunners
3 octobre 2004

5

6 PLAQUETTES consacrées à Hergé ou à son oeuvre

BON ANNIVERSAIRE TINTIN 1929-2004

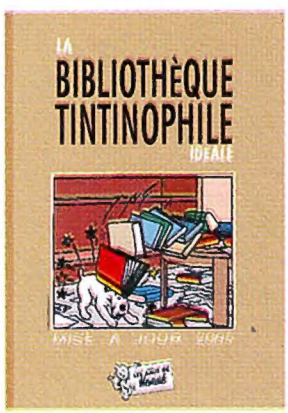
Bruxelles, Moulinsart
2004 *
12 p. 210 x 210 mm

Plaquette éditée à l'occasion du 75e anniversaire de la création de Tintin. Contient, entre autres, le calendrier des évènements et parutions pour 2004.
(traduit en néerlandais)

LA BIBLIOTHÈQUE TINTINOPHILE IDÉALE
(Mise à jour 2005)

Bruxelles, Amis de Hergé
2005 *
12 p. 210 X 295 mm

Mise à jour du premier recensement paru en 2002. Complément au numéro 40 de la revue *Les Amis de Hergé*.



6

COMPLÉMENTS

TINTIN À LA "UNE"

BELGACOM RAPPORT ANNUEL

Bruxelles, Belgacom
1998 *
60 p. 210 x 294 mm cart.

La société de télécommunication belge a illustré son rapport financier annuel avec des vignettes de Hergé.

LA VIE DU JOUET

Fontainebleau, LVA
octobre 2003 *
100 p. 210 x 295 mm cart.

Spécialisé dans les jouets, ce magasine recense toutes les figurines en plastique en rapport avec les aventures de Tintin.

PHILANEWS

Mechelen, La Poste
Février 2004 *
33 p. 150 x 210 mm

Le magazine des philatélistes belges consacre trois pages à la sortie d'un feuillet de cinq timbres consacrés à Tintin et à la Lune.
(traduit en néerlandais)

CHAMBRE DE COMMERCE & INDUSTRIE

Nivelles, C.C.I.B.W.
Mars 2004 *
50 p. 210 X 295 mm

Tintin court sur la couverture du magazine mensuel des Chambres de Commerce et d'Industrie.

SIGNATURE

Bruxelles, Diners Club
avril 2004 *
51 p. 200 X 280 mm

La célèbre carte de crédit consacre un article dans son luxueux magazine à Tintin à l'occasion des 75 ans de sa création.
(traduit en néerlandais)

COLLECTION MAGAZINE

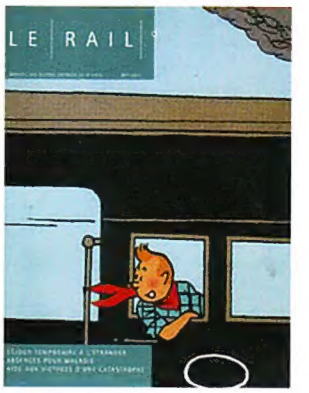
Samois-sur-Seine, LVA
avril 2004 *
132 p. 210 X 297 mm

Ce magazine de collectionneurs consacre treize pages a des objets valant moins de trente euros.

LE RAIL

Bruxelles, S.N.C.B.
mai 2004 *
31 p. 210 X 275 mm

Des dessins de Hergé illustrent les articles de ce mensuel des œuvres sociales de la S.N.C.B.
(traduit en néerlandais)



LE FIGARO MAGAZINE

Paris, Figaro
juin 2004 *
115 p. 225 X 290 mm

Ce magazine reproduit le début de *Au Pays de l'Or noir* dans la version de 1950 et non celle de 1948 comme annoncé sur la couverture.

ILS ONT ÉCRIT SUR HERGÉ

A ALGOUD, Albert 5 • APOSTOLIDÈS, Jean-Marie 4

B BAECK, Mario 7 • BEIGBEDER, Frédéric 7 • BERENBOOM, Alain 4 • BONCENNE, Pierre 7 • BOURDIL, Pierre-Yves 7 • BRAMI, Émile 6

C CAUVIN, Patrick 7 • CHOISEUIL PRASLIN (de), Charles Henri 5 • COBLENCE, Jean-Michel 7 • COLLET, Emmanuel 7 • COMPARIO, Jean-François 7

D DE PLUS, Jan 7

F FRESNAULT-DERUELLE, Pierre 3

G GODDIN, Philippe 3, 4, 6

H HERENG, Jacques 7 • HOREAU, Yves 6

J JACOBS, Andy 5 • JUSTENS, Daniel 5

L LEBOCQ, Philippe 6 • LEHOUCQ, Roland 4

M MARICQ, Dominique 5 • MILON, Alain 7 • MOCHKOVITCH, Roger 4 • MOUCHARD, Benoît 7 • MOZGOVINE, Cyrille 3, 4, 5

O ORSENA, Erik 4

P PEETERS, Benoît 3, 6 • PORTEVIN, Bertrand 6 • PRÉAUX, Alain 5

Q QUESNEL, Alain 7

R RIVEST, Renée 7 • RIVIÈRE, François 7

S SADOUL, Numa 3 • SCHUITEN, François 9 • STEEMAN, Stéphane 4

T TCHANG, Yifei 7

V VANDROMME, Pol 7

W WILMET, Marcel 5

INDEX DES OUVRAGES

A À l'ombre de la ligne claire 7 • Abdallah à Zorrino (De) 3 • Amis de Hergé (Les) 8, 9 • Archipel Tintin (L') 5 • Art de la conversation (L') 7

B Baudelaire-Hergé : Penser la création 7 • Belgacom Rapport annuel 10 • Bibliothèque tintinophile idéale (La) - Mise à jour 2005 9 • Bivouacs d'un Hussard (Les) 7 • Bon Anniversaire Tintin 1929-2004 9 • Boula Matari 6

C Céline, Hergé et l'affaire Haddock 6 • Chambre de Commerce et Industrie 10 • Collection Magazine 10

D Damnation d'Edgar P. Jacobs (La) 7 • Delhaize « Le Lion » 7 • Démon inconnu d'Hergé (Le) 6 • Dernier inventaire avant liquidation 7 • Dictionnaire amoureux des héros 7 • Droit et Bande dessinée 7 • Drôles de Plumes 4

E Êtes-vous Tintin, Milou, Haddock... 7 • Écritures de l'égarement 7

F Faites comme si je n'avais rien dit 7 • Figaro (Le) 8, 10

H Haddock illustré (Le) 5 • Hergé autrement 4 • Hergé-Chronologie d'une Oeuvre 3, 4, 6 • Hergé, Fils de Tintin 3 • Hergé-L'hommage de la bande dessinée 3 • Hergé ou la profondeur des images plates 3

M Mais où est donc le Temple du Soleil ? 4 • Met Kuifje naar de Inca's 9 • Métamorphoses de Tintin (Les) 4 • Monde d'Hergé (Le) 6 • Mythes modernes (Les) 7

N Nous Tintin 5

P Pays de Fougères (Le) 8 • Philabulle 8 • Philanews 10 • Plaque émaillée belge (La) 7 • Premiers Tintin (Les) 9

R Rail (Le) 10

S Signature 10 • *Soir* dans l'histoire (*Le*) 7 • Survivant ou l'Harmonie des Mondes (Le) 7

T Tchang ! 7 • Télérama 8 • Timbres à la Une (5) 5 • Tintin au pays des savants 4 • Tintin et la ville 9 • Tintin et le mythe du surenfant 4 • Tintin et moi 3 • Tintin, Haddock et les Bateaux 6 • Tintin, Hergé et les Autos 5 • Tintin, Ketje de Bruxelles 5 • Tintin Noir sur Blanc 5.

V Vie du Jouet (La) 10

Ce supplément au numéro 40 de la revue *Les Amis de Hergé* a été réalisé avec la collaboration de Stéphane Steeman, Philippe Goddin, Gaëtan Laloy, Jacques Langlois, Hervé Springael, Jean-Pierre Verheylegen et Gérald Dewinter.

A.S.B.L.
LES AMIS DE
HERGÉ